

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО ЛИТЕРАТУРЕ. 2020–2021 уч. г.  
ШКОЛЬНЫЙ ЭТАП. 6 КЛАСС

**Задания, ответы и критерии оценивания**

**I. [35 баллов] «ПОЭЗИЯ ДЛЯ ГЛАЗА»**

Этой шуткой, гремя и звеня, бьёт частенько супруга  
меня.

В литературе давно известны  
формы фигурных текстов.  
Симеон Полоцкий написал  
стихотворения в форме  
звезды и сердца,  
а Г.Р. Державин – в форме  
пирамиды и гробницы.  
Не всегда темы таких  
стихотворений серьёзные.  
Например, приведённый слева  
текст – пародия Евг. Венского  
«Загадка» на подобные  
попытки Ивана  
Рукавишникова.

1. [5 баллов] Отгадайте загадку.
2. [30 баллов] Напишите стихотворный или прозаический текст (серьёзный или смешной), расположив его на листе в виде условного изображения (выберите один из вариантов):

*а) солнца; б) оконной рамы; в) лица человека.*

При оценивании учитываются связь формы и содержания, стиль и образность.

Ответ:

1. [5 баллов] Кочерга.
- 2.

Критерии оценивания	Баллы
Связь формы и содержания	15
Образность	10
Единство стиля текста	5
<i>Итого</i>	30

## **II. [40 баллов] РАБОТА С ТЕКСТОМ**

Прочитайте рассказ. Напишите сочинение об этом рассказе, отвечая на поставленные вопросы (можно ответить не на все вопросы). Пишите **связным текстом**, свободно, понятно, доказательно и грамотно.

Рекомендуемый объём – 150–200 слов.

*Евгений Васильевич Ключев (род. 1954)*

### **ГЛАВНОКОМАНДУЮЩАЯ ПУШИНКА**

Может быть, Пушинке никогда бы и в голову не пришло стать главнокомандующей, не оторвись она от одуванчика первой... Но она как раз и оторвалась от одуванчика первой.

Несколько мгновений повисев в воздухе и осмотревшись, наша Пушинка пришла в ужас. Куда хватало глаз – во всех направлениях носились по воздуху пушинки, сорвавшиеся с прочих одуванчиков, причём никакого порядка в воздухе не было. Тут-то наша Пушинка и решила стать Главнокомандующей Пушинкой и навести-таки порядок в воздухе... ладно, пусть не во всём воздухе, а хотя бы только в ближайшем к ней.

Сначала она не знала, что делать, но потом, строго взглянув на пушинки только что покинутого ею одуванчика, сообразила сказать:

– Я требую полного внимания!

А надо заметить, что уж если чего-то и нельзя требовать от пушинок – так это внимания, особенно полного. Пушинки – народ страшно рассеянный, но при этом стоит той или иной пушинке о чём-нибудь задуматься, до неё уже не докричишься: летит себе в полной задумчивости и совсем ничего вокруг себя не видит и не слышит. И хоть ты ей кол на голове теши!

Потому-то, когда Главнокомандующая Пушинка потребовала внимания, никакого внимания ей оказано не было. В тот момент пушинкам, вообще-то говоря, было совсем не до неё: каждая из них готовилась покинуть родной одуванчик и уже предвкушала новую жизнь, полную самых необыкновенных событий. Стало быть, никто и не услышал слов Главнокомандующей Пушинки. Тем не менее, та заговорила снова, причём так:

– Ну, что ж... теперь, когда я добилась от вас полного внимания, я приступаю к глав-но-ко-ман-до-ва-ни-ю. Только сначала попрошу каждую посмотреть на то, что происходит вокруг.

Пушинки как не слышали Главнокомандующей Пушинки, так и продолжали не слышать её. Большинство из них именно сейчас пыталось угадать, в каком направлении кого из них унесёт ветер... – даже и не думайте, что пушинкам это безразлично! Честно сказать, для них это – самое важное... Да и вы ведь, наверное, понимаете: нет ничего неприятнее на свете, чем приготовиться лететь на юг, а отправиться на север! Вообразите себе, что вы собрали чемодан, положили туда плавки, акваланг, маску и ласты, надели шорты и шлёпанцы и сели в поезд, а поезд едет на север, в район вечной

мерзлоты... Хороши же вы там будете в плавках, акваланге, маске и ластах! Все белые медведи и нерпы просто умрут от хохота.

А пушинки... Они, конечно, чемоданов никаких не собирают, но и они настраивают себя на южные широты, радуются солнцу и всему прочему, что их там ждёт... потому не очень-то им приятно будет вдруг очутиться на ледяном ветру при температуре сорок градусов ниже нуля!

Вот пушинки и пытались сейчас уловить направление ветра, чтобы уж заранее знать, куда их понесёт...

Между тем Главнокомандующая Пушинка, подождав немного, продолжила:

– Прекрасно! Теперь, когда вы посмотрели на происходящее вокруг, вы, наверное, согласитесь со мной, если я скажу: это безобразие. Нигде никакого порядка – и множества пушинок просто мечутся в разные стороны, как безумные, совершенно не отдавая себе отчёта в том, что это некрасиво.

Пушинки на покинутом ею одуванчике дружно молчали, и, вспомнив пословицу «Молчание – знак согласия», Главнокомандующая Пушинка победоносно закончила:

– Такому безобразию пора положить конец. Пушинки с нашего одуванчика призваны показать всему миру, как должна вести себя в воздухе любая уважающая себя пушинка и что такое настоящий порядок. Сейчас, когда вы покинете одуванчик, я приказываю вам выстроиться в четыре колонны по одной, после чего замереть по стойке «смирно». Когда настанет время, я скомандую каждой колонне по отдельности, в каком направлении – северном, южном, западном или восточном – ей двигаться, после чего каждая из колонн организовано полетит в указанном направлении, строго соблюдая очерёдность. Все должны лететь в затылок друг другу, стараясь сохранять одинаковое расстояние между отдельными пушинками в колоннах – не запаздывая и не залетая вперёд. Смотреть по сторонам на другие пушинки запрещается.

Сказав так, Главнокомандующая Пушинка чуть не задохнулась: шутка ли – произнести такую длинную и последовательную речь, когда ты всего-навсего маленькая пушинка... пусть и Главнокомандующая! Едва отдышавшись, она обвела взором вверенные ей самой её же командованию пушинки и добавила:

– Невыполнение приказа ведёт к лишению свободы сроком до пяти лет.

Что уж она имела в виду, говоря так... и вообще – что она имела в виду, отдавая свои распоряжения, остаётся загадкой. Впрочем, пушинки всё равно не слышали ни единого из её слов, поскольку ветер неумолимо приближался к одуванчику – и, стало быть, до новой жизни, полной самых необыкновенных событий, оставались считанные секунды.

...Вот он и налетел, долгожданный ветер! И в тот же миг одуванчик опустел: сорванные ветром пушинки понеслись кто куда: с радостью – если направление полёта было угадано правильно... или с грустью, если кому-то

пришлось лететь в противоположную сторону. Правда, таких оказалось мало: у пушинок обычно всё-таки довольно хорошо развита интуиция!

– Стойте! – надрывалась тем временем Главнокомандующая Пушинка, которую и саму несло куда-то... причём совсем уж не пойми куда. – Ни с места! Вы все будете наказаны-ы-ы...

Наверное, если бы у неё было ружьё, она даже начала бы стрелять – по крайней мере, в воздух.

Но, к счастью, ни у одной из пушинок в мире – даже среди главнокомандующих – не бывает ружей.

*<1990-e>*

1. Чем рассказ похож на сказку, а чем не похож?
2. Почему пушинка становится Главнокомандующей?
3. Как автор относится к своей героине?
4. В каких словах выражено это отношение?

Для удобства оценивания предлагаем ориентироваться на школьную четырёх-балльную систему. Так, при оценке по первому критерию 0 баллов соответствуют «двойке», 5 баллов – «тройке», 10 баллов – «четвёрке» и 15 баллов – «пятёрке». Безусловно, возможны промежуточные варианты (например, 8 баллов соответствуют «четвёрке с минусом»).

Критерии оценивания	Баллы
Наличие/отсутствие прямых связных ответов на вопросы и наличие/отсутствие ошибок в понимании текста. Шкала оценок: 0 – 5 – 10 – 15	15
Общая логика и композиция работы. Шкала оценок: 0 – 3 – 7 – 10	10
Подкрепление доказательств текстом. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Наличие/отсутствие стилистических, речевых и грамматических ошибок. Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
Наличие/отсутствие орфографических и пунктуационных ошибок (в пределах изученного в курсе русского языка материала). Шкала оценок: 0 – 2 – 3 – 5	5
<i>Максимальный балл</i>	40

**Максимальный балл за все выполненные задания – 75.**