

**Требования к организации и проведению муниципального этапа  
олимпиады по технологии  
Направление культура дома, дизайн и технологии**

С целью оказания помощи оргкомитетам в проведении муниципального этапа всероссийской олимпиады школьников по технологии в 2020/2021 учебном году Центральной предметно-методической комиссией (ЦПМК) подготовлены методические рекомендации. Методические рекомендации составлены на основе Порядка проведения всероссийской олимпиады школьников, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2013 № 1252 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 17.03.2015 № 249, от 17.12.2015 № 1488, от 17.11.2016 № 1435, приказа Минпросвещения России от 17 марта 2020 г. № 96).

**Порядок организации и состав участников муниципального этапа  
Олимпиады**

На муниципальном этапе олимпиады принимают индивидуальное участие:

участники школьного этапа олимпиады текущего учебного года, набравшие необходимое для участия в муниципальном этапе олимпиады количество баллов, установленное организатором муниципального этапа олимпиады;

победители и призёры муниципального этапа олимпиады предыдущего учебного года, продолжающие обучение в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по образовательным программам основного общего и среднего общего образования.

Победители и призёры муниципального этапа предыдущего года вправе выполнять олимпиадные задания, разработанные для более старших классов по отношению к тем, в которых они проходят обучение. В случае их прохождения на последующие этапы олимпиады данные участники олимпиады выполняют олимпиадные задания, разработанные для класса, который они выбрали на муниципальном этапе олимпиады.

Участники муниципального этапа олимпиады по технологии делятся на три группы:

первая группа – **обучающиеся 7–8 классов** общеобразовательных организаций;

вторая группа – **обучающиеся 9 классов** общеобразовательных организаций;

третья группа – **обучающиеся 10–11 классов** общеобразовательных организаций.

**Все участники проходят процедуру регистрации.**

Участники выполняют работы по заданиям, разработанными региональными предметно-методическими комиссиями.

В состав комплекта материалов, передаваемых региональной предметно-методической комиссией в оргкомитет муниципального этапа входят: тексты олимпиадных заданий **по теоретическому** (тесты, вопросы, задачи) и **практическому турам**, методика оценивания работ и критерии оценивания **проектов**.

В теоретический тур включены задания трех типов:

- задания, выявляющие знание участниками олимпиады, предмета технология;
- межпредметные задания, показывающие связь технологии с другими предметами школьного курса соответствующего класса;
- компетентностные задания, выявляющие умение участников применять системно-деятельностный подход к задачам реального мира.

В связи с тем, что в учебный процесс активно внедряется новые технологии и новое оборудование, используемые на производстве, как в процессе обработки материалов, так и в процессе получения готового продукта, участники олимпиады имеют право выбора предлагаемых к выполнению практических работ.

Регламент проведения муниципального этапа включает выполнение теоретического задания учащихся в течение **1 час (60 мин)**, выполнение практических работ в течение **2,5 часов (150 мин.)** и презентацию проектов **(5-7 мин. на человека)**.

Работа каждого участника муниципального этапа должна быть **закодирована** перед проверкой. Во время проведения туров участникам олимпиады запрещается пользоваться любыми электронными устройствами и средствами связи (электронными записными книжками, мобильными телефонами и т.п.), а также учебной литературой и заготовленными личными записями. Участникам разрешается общаться во время тура только с представителями оргкомитета, а также с дежурными преподавателями, находящимися в месте размещения участников.

Проверка и разбор выполненных олимпиадных заданий, и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляется жюри в соответствии с разработанными критериями.

## **Методика оценивания выполненных олимпиадных заданий**

Для удобства подсчета результатов теоретического конкурса за каждое правильно выполненное задание участник конкурса получает один балл. Если тест выполнен неправильно или только частично – ноль баллов. Не следует ставить оценку в полбалла за вопрос, выполненный наполовину. Формулировка свободных ответов на контрольные вопросы и задания обязательно и/или частично должна совпадать с ответом, прилагаемым к заданию. Здесь правильность ответа должна оцениваться по общему смыслу и по ключевым словам.

При оценке теоретического конкурса в 7-8-х классах 15 вопросов рекомендуется оценивать в один балл, творческое задание в 10 баллов, всего: 25 баллов. В 9-х классах 20 вопросов рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание в 10 баллов, всего: 30 баллов. В 10–11-х классах 25 вопросов рекомендуется оценивать в 1 балл, творческое задание – в 10 баллов, всего: 35 баллов.

При оценке практических заданий (практика по обработке швейных изделий и моделирование) общее количество баллов – 40 баллов. Задание по моделированию оценивается в 20 баллов, за практическое задание по технологии обработки участник может также получить максимально 20 баллов.

Для второго тура по технологии обработки швейных изделий при оценке практических заданий большую помощь оказывают заранее разработанные и подготовленные карты пооперационного контроля практических работ. В этих картах весь технологический процесс изготовления изделия разбивается на отдельные операции, каждая из которых оценивается определенным количеством баллов, одинаковым для всех участников. При оценке технологической операции учитываются как качественные показатели, так и количественные критерии (размеры, допуски, отклонения и др.).

Такая система оценок позволяет за аналогичные ошибки снимать одинаковое количество баллов у любого участника. Это позволяет проверяющим избежать разногласий при проверке практических работ, выполненных участниками олимпиады.

При оценивании работ рекомендуется обратить внимание на то, что задание по моделированию включает в себя два этапа:

- Контроль практического задания. Нанесение линий и необходимых надписей для моделирования чертежа.

- Результат моделирования (приклеить готовые выкройки модели). При оценивании первого этапа необходимо учитывать наличие модельных линий на основе чертежей переда (или полочек), спинки, рукавов (при их наличии) и полотнищ юбки в соответствии с рисунком и художественно-техническим описанием модели. Помимо основных конструктивных линий (работы с выточками, подрезами, построением кокеток и т. д), на основных деталях должно быть показано местоположение, конфигурация вспомогательных и декоративных деталей пропорциональных форм и размеров, таких, как: подборта, обтачки, листочки, подкладки карманов, хлястики и др.

Не следует допускать, чтобы участники олимпиады при выполнении практической работы произвольно изменяли технологию выполнения практического задания, так как это приводит к неопределенности в ее оценке.

Третьим туром олимпиады по технологии является представление самостоятельно выполненного учащимся проекта. Проект – это сложная и трудоёмкая работа, требующая времени, на школьном и муниципальном этапах необходимо объективно оценить качество эскизов, вклад ребёнка в работу, новизну и оригинальность проекта. Проект может быть завершён на 75 %. В этом случае предметно-методическая комиссия определяет степень готовности проекта и оценивает проект с учётом его доработки. Проекты могут быть самыми разными, поэтому необходимо особое значение уделить качеству графической информации (чертежам, эскизам и т.д.) и практической значимости. В направлениях «Проектирование объектов с применением современных технологий» (3-D технологии, применение оборудования с ЧПУ, лазерная обработка материалов и др.), «Проектирование новых материалов с заданными свойствами и изделий из этих материалов» необходимо особое внимание обратить на личный вклад ребёнка в проект. Члены жюри должны выявить, приобрёл ли обучающийся навыки работы на современном оборудовании лично или заказал детали и конструкционные элементы в мастерской или ателье. Очень важна и экологическая оценка проекта. На защиту учебных творческих проектов каждый участник олимпиады представляет выполненное изделие и пояснительную записку, готовит презентацию проекта.

Пояснительная записка выполняется в соответствии с определёнными правилами и является развёрнутым описанием деятельности обучающихся при выполнении проекта. На защиту творческого проекта предоставляется 5–7 минут. Обучающиеся могут представлять разнообразные проекты по виду доминирующей деятельности: исследовательские, практико-ориентированные, творческие, игровые.

В 2020/21 учебном году ЦПМК по технологии определило тематику проектов для участников олимпиады на всех этапах – «**Технологии будущего**». Все проекты должны отвечать заданной теме, а члены жюри должны учитывать соответствие проекта при оценке.

Главной задачей экспертов является выявление новизны представляемых проектов, оригинальности выполненного изделия, новаторства идей автора.

Обращая внимание на особенности оценивания проектов, отметим, что проект, как любая творческая работа, оценивается только методом экспертной оценки. Максимальное количество баллов за проект 50.

Проверка, разбор выполненных олимпиадных заданий и оценка проектов муниципального этапа олимпиады осуществляются жюри в соответствии с разработанными критериями.

### **Подведение итогов**

Победителей и призеров олимпиады определяют по суммарному количеству баллов, набранному каждым участником во всех трех турах. В целом учащиеся **7-8 -х классов могут получить 115 баллов** (25 + 40 + 50), **9-х классов – 120 баллов** (30+ 40 + 50), **10-11-х классов – 125 баллов** (35+ 40 + 50).

Если для разных параллелей используется один пакет заданий (7 - 8-х; 10 – 11-х классов), результаты должны быть **введены в единую рейтинговую таблицу!**

После окончания всех туров до сведения каждого участника должны быть доведены результаты оценивания представленных им на проверку олимпиадных заданий. После объявления предварительных результатов всем участникам олимпиады должна быть обеспечена возможность подачи апелляции и получения от жюри результатов ее рассмотрения.

### **Порядок рассмотрения апелляций**

Апелляция рассматривается в случаях несогласия обучающегося соответствующего этапа олимпиады с результатами оценивания его олимпиадной работы. Участники олимпиады вправе подать в письменной форме апелляцию о несогласии с выставленными баллами в жюри соответствующего этапа олимпиады. Участник олимпиады перед подачей апелляции вправе убедиться в том, что его работа проверена и оценена в соответствии с установленными критериями и методикой оценивания выполненных олимпиадных заданий. Рассмотрение апелляции проводится с участием самого участника олимпиады. По результатам рассмотрения

апелляции о несогласии с выставленными баллами жюри соответствующего этапа олимпиады принимает решение об отклонении апелляции 41 и сохранении выставленных баллов или об удовлетворении апелляции и корректировке баллов.

**Материально-техническое обеспечение практического тура  
олимпиады по технологии**

**Направление: «Культура дома, дизайн и технологии»**

**К теоретическому туру задания необходимо распечатать и размножить на цветном принтере.**

**7-8 классы**

**Материалы:**

1. Полотно - фетр 120 x 120 мм.
2. Бязь в мелкий рисунок 100 x 100 мм.
3. Элементы декора:
  - плоская пуговица диаметром 30мм. на 2 или 4 прокола – 1 шт.
  - пуговицы любого диаметра – 4шт.
  - бусины – 3шт.
  - тесьма «выюнчик» или узкие ленты 2-х цветов – по 500мм.
4. Нитки в цвет фетра, цветные нитки.

**Инструменты и приспособления:**

игла ручная; булавки портновские; ножницы; мел или обмылки; лекала.

**9 класс**

**Материалы:**

1. Ткань для навесной петли 100 д.н. x 50 мм.
2. Ткань для основных деталей 110 X 110 мм - 2шт.
3. Пуговица на ножке диаметром 20 мм – 1 шт.
4. Нитки в цвет ткани, цветные нитки, можно мулине.

**Инструменты и приспособления:** игла ручная; булавки портновские; ножницы; мел или обмылки; лекала.

**10-11 класс**

**Оборудование:** швейная машина, утюг.

**Материалы:**

1. Однотонная бязь – 120 (д.н.) x 100 мм.
2. Нитки.

**Инструменты и приспособления:** игла ручная; булавки портновские; ножницы; мел или обмылки; лекала.

**Для выполнения заданий по моделированию и творческого задания необходимо:**

- 2 листа белой бумаги формата А4 (для каждого участника олимпиады);

- чертежные инструменты (линейка, карандаш, ластик).

- цветные карандаши или цветные гелиевые ручки;

- ножницы;

- клей;

-емкость для сбора отходов.

**Для каждого участника олимпиады в комплекте раздаточного материала, должен быть предложен лист № 5 (в заданиях 7-8-х классов №6) из цветной бумаги.**

**Инструменты и канцелярские принадлежности участникам рекомендуется принести с собой.**